Autour des approches interdisciplinaires. Regards croisés sur le rituel dans la fiction médiévale.
Colloque en hommage au professeur Martin Aurell (1958-2025)

Organisé par le centre Iconographè de l'Université de Bucarest (Faculté de Langues et Littératures Etrangères, Département de Français),
En collaboration avec la branche roumaine de la SIA et le CEREFREA Villa Noel
les 5-7 novembre 2026

Dans les locaux de la Faculté de Langues Etrangères, rue Edgar Quinet



UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI

Programme
Meeting ID zoom: 871 4030 2218
Passcode: 996450

Jeudi, 5 novembre

9h30-10h20
Section témoignages

Claudio Galderisi (Recteur délégué à l'ESRI de la région académique Grand Est) - Mot d'ouverture au nom du Ministère de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche et de l'Espace (en distanciel)
Carmen Chifiriuc (Vice-présidente à la recherche, Université de Bucarest), Mot d'accueil (en distanciel)
Cécile Voyer (Poitiers) – Mot au nom du CESCM et de l'Université de Poitiers (en distanciel)
Eric Palazzo (Poitiers) / Sylvie Joie (Paris 1) – présentation du numéro spécial des *Cahiers de Civilisation Médiévale* dédié à Martin Aurell (en distanciel)
Maité Billoré (Lyon) et Clément de Vasselot (Rennes ICR) – présentation des *Mélanges en hommage à Martin Aurell* (en distanciel)
Laura Sitaru (Bucarest) - Mot au nom de la Faculté de Lanues Étrangères
Lidia Cotea (Bucarest) – Mot au nom du département de Français de Bucrest
Catalina Girbea (Bucarest) - Martin Aurell, l'interdisciplinarité et le rituel

10h20-11h20
Jaume Aurell Cardona (Navarre), Martin Aurell, Historian of Monographs (en distanciel)
Marjolaine Raguin (Toulouse), Martin Aurell, et les sources litéraires. Questions de méthode d'un historien philologue (en distanciel)

11h20-11h40 Pause café

11h40-13h00
Rituels et stratégies narratives
Modérateur : Mihaela Voicu
Jean-Marie Fritz (Dijon), Bruits et rituels dans les romans du Moyen Age : scansions, contrepoints, contestations
Mihaela Voicu (Bucarest), Fonctions du rituel dans l'*Escoufle* de Jean Renart
Veronica Grecu (Bacau), Miroirs de déraison. Inversion rituelle et folie dans la fiction médiévale (en distanciel)

13h00-14h30 déjeuner

14h30-15h50
Les rituels et leurs dimensions juridiques ou littéraires
Modérateur : Thomas Deswarte (Angers)
Thomas Deswarte (Angers), Rituel judiciaire ou rituel littéraire? Le dossier Wamba (672-673)
David Bregaint (Trondheim), Les jugements de Dieu. La fiction de la succession royale

15h50-16h10: Pause café

16h10-17h50
Des rituels en Terre Sainte
Modérateur : Catalina Girbea (Bucarest)

Xavier Hélary (Paris IV), Rites et rituels pendant la croisade d'Egypte et le séjour de saint Louis en Terre Sainte (1248-1254) (en distanciel)
Ruxandra Apetrei (Bucarest/Rennes 2), Le rituel suspendu. L'hostie invisible dans la *Vie des Pères* ou la crise du signe eucharistique
Camelia Rizoiu (Bucarest), Les rituels du baptême dans le Cycle de la Croisade

Vendredi, 6 novembre

10h00-12h00
Rituels, noblesse et chevalerie
Modérateur : Catalina Girbea (Bucarest)

Christine Ferlampin-Acher (Rennes 2), L'adoubement dans *Perceforest* : la résistance du mythe au topos (en distanciel)
David Crouch (British Academy), Rituals of Death in the Middle Ages
Xavier Storelli (Poitiers), Une sacralité proprement chevaleresque ? Les rituels d'exception des *milites* au combat dans l'historiographie et la littérature des royaumes de France et d'Angleterre au Moyen Age central (en distanciel)
Amaia Arizaleta (Toulouse), Porosité des milieux : réponses, tensions et accords dans quelques textes castillans vers 1200 (en distanciel)

12h00-14h : déjeuner

14h00-15h20
Les rites entre la fiction et l'histoire
Modérateur : Veronica Grecu (Bacau) (en distanciel)

Luciano Rossi (Zurich), Autour d'Aliénor d'Aquitaine (en distanciel)
Giuseppina Brunetti (Bologne), Aliénor d'Aquitaine: entre histoire et littérature ou entre mythe et rituel
Nicola Chiarini (Paris IV-Bologne), Une recherche philologique entre littérature et histoire: le cas d'étude du *Roman des romans*

15h40-16h00 : Pause café

16h00-17h20
Rites et figures animales
Modérateur : Alain Marchandisse (Liège) (en distanciel)
François Foronda (Paris 1), Calila, Renart et Fauvel : à Paris, des animaux dans la révolution du *regimen* (en distanciel)
Catalina Girbea (Bucarest), Félins et rituels de chasse dans la littérature du Moyen Age central et dans l'iconographie des anuscrits
Andreea Apostu (Bucarest), Phèdre part à la chasse. Images de la chasse antique selon le rituel aristocratique médiéval dans les *Héroides* d'Ovide

Samedi, 7 novembre

10h00-12h00
Magie, mythe et sorcellerie
Modérateur : Elisabeth Pinto-Mathieu (Angers) (en distanciel)

Anne Berthelot (Connecticut), Rituels magiques dans les traités et les romans (en distanciel)
Daniel Lacroix (Toulouse), Les rituels magiques dans quelques sagas légendaires islandaises (XIVe s.) (en distanciel)
Laurent Vissière (Angers), Vampires et rituels au Moyen Age (en distanciel)

Des rites héraldiques
Laurent Macé (Toulouse), Nez en l'air, les yeux levés. Hisser les *vexilla* sur la tour maîtresse du *castrum* (XIIIe siècle) (en distanciel)
Laurent Hablot (EPHE, Paris), L'emblème du genêt entre la France et l'Angleterre : des échanges rituels (en distanciel)

12h00-14h00 : Déjeuner

14h00-16h40
Des rites, des mythes et des pratiques visuelles
Modérateur : Camelia Rizoiu (Bucarest)

Ovidiu Cristea (Bucarest), Tales of Rituals. Charlemagne and the Lombards in the *Chronicon Salernitanum*
Blaise Royer (Poitiers), Rituels sur parchemin (en distanciel)
Laura Dumitrescu (Bucarest), Quelle histoire culturelle pour l'histoire individuelle ? Le cas d'Elpénor
Jean-Paul Déremble (Lille 3), La ritualisation visuelle de l'histoire dans les vitraux des XII^{e} et XIII^{e} siècles
Brandusa Grigoriu (Iasi), Roman idyllique et rites de communication en médiévistique : *Floire et Blanchefleur* à la lumière de l'historiographie

Des rituels et de leur réception

Irina Vasile (Bucarest/Grenoble), Parodie du rituel de la messe dans le *Sermon joyeux* (en distanciel)
Sabry Nejy (Tunis), Le serment et sa transgression entre La Vulgate et Kaamelott : de la (dé-sacralisation à la parodie. (en distanciel)
Yasmina Fourali et Fatiha Alouane (Bouira), Du rituel à la fiction : formes et fonctions du rituel dans le roman kabyle-amazigh (en distanciel)

16h40 : Conclusions – Anita Guerreau-Jalabert (CNRS-Ecole des Chartes) (en distanciel)

* * *



Martin Aurell (1958-2025), né à Barcelone et naturalisé français, a été professeur d'histoire médiévale au Centre d'Etudes Supérieures de Civilisation Médiévale de l'Université de Poitiers (CESCM). Après des études de troisième cycle menées à l'Université d'Aix-Marseille, il a été Maître de Conférences à Paris IV-Sorbonne et à Rouen avant de devenir professeur à Poitiers. Héritier de Georges Duby et éminent spécialiste de la monographie familiale, il a également consacré des travaux à l'historiographie des croisades et il est devenu au fil des années l'un des meilleurs historiens de l'espace Plantagenet. Très interdisciplinaire dans son approche du Moyen Age, il a écrit plusieurs livres sur les rapports entre la littérature et l'histoire, sur les romans arthuriens et sur la culture de la chevalerie. Particulièrement attentif à ses élèves, Martin Aurell a dirigé environ cinquante thèses de doctorat et plusieurs habilitations à diriger des recherches. Directeur des *Cahiers de Civilisation Médiévale* et du CESCM de Poitiers, il a aussi largement contribué dans les médias et auprès du public large à une meilleure connaissance du Moyen Age et de ses valeurs.