

Journée d'études de l'Institut d'études africaines

Le masque dans tous ses états Quels regards des sciences humaines et sociales ?

28 novembre 2024
6 rue Émile Zola, Villa Noël, Bucarest

09h00-09h30 Mots d'ouverture

Carmen CHIFIRIUC, Vice-Rectrice Recherche, Université de Bucarest

Rabie BEN ATITALLAH, Attaché de coopération scientifique et universitaire, Institut Français de Roumanie

Simona CORLAN-IOAN, Université de Bucarest

9h30 – 11h00 Première session – Questionner le masque dans tous ses sens

Modératrice : Simona Corlan -Ioan

9h30 – 10h00 Patrice YENGO, Université Marien Ngouabi de Brazzaville / chercheur associé à l'Institut des mondes africains de l'EHESS-Paris, *Que cachent les masques et pourquoi aucune civilisation du monde n'a pu s'en passer ?*

10h00 – 10h30 Abel KOUVOUAMA, Université de Pau et des Pays de l'Adour, *Peut-on et doit-on interpréter ce que signifie le masque ? Quelques exemples de masques dans les sociétés africaines subsahariennes*

10h30 – 11h00 Carol CAPIȚĂ, Université de Bucarest, *The Mask as an Exploratory Device*

11h00 – 11h30 Daniela ZAHARIA, Université de Bucarest, *Masques royaux et chamanisme dans la Chine archaïque*

11h30- 12h00 Pause-café

12h00 – 14h00 Deuxième session – Historiciser et contextualiser le masque

Modérateur : Patrice Yengo

12h00 – 12h30 Alexandra LIȚU, Université de Bucarest, *Le masque et le visage dans la tragédie grecque antique*

12h30 – 13h00 Florica BOHILȚEA-MIHUȚ, Université de Bucarest, *Représentations des masques de théâtre dans les maisons romaines - une lecture contextuelle*

13h00 – 13h30 Vladimir CREȚULESCU, Université de Bucarest, *L'influence / expérience des masques "primitifs" dans l'œuvre de Amedeo Modigliani*

13h30 – 14h00 Fatme NISTOROI, Musée de Brăila, *Mask as Metaphor: Order of the Real and Power of the Imagination*

14h00 – 15h00 Pause-déjeuner

15h00 – 16h30 Troisième session – Mises en scène du masque

Modératrice : Simona Necula

15h00 – 15h30 Ecaterina LUNG, Université de Bucarest, *Violence symbolique et violence physique pendant la « journée des Coucous » de Brănești*

15h30 – 16h00 Ion BLĂJAN, Musée du Paysan Roumain, *Colectia de măști a MȚR*

16h00 – 16h30 Marlene Herberth, *"Fuga Lolelor Cincu". Museum in Progress*

16h30 – 18h30 Quatrième session – Mise en récit du masque

Modérateur : Abel Kouvouama

17h00 – 17h30 Larissa LUICĂ, Simona NECULA, Université de Bucarest, *« Cette fée n'était qu'un fake, mon rêve un avatar » : jeu d'identités à l'ère des réseaux sociaux dans Celle que vous croyez de Camille Laurens*

17h30 – 18h00 Ileana DASCĂLU, Université de Bucarest, *Le regard éthique à travers le masque*

18h00 – 18h30 Andrei Ionut MĂRĂȘOIU, Université de Bucarest, *Masked selves*

18h30 – 19h00 Conclusions et fin de la journée d'études