



Le Centre Régional Francophone d'Études Avancées en Sciences Sociales (CEREFREA Villa Noël)
Université de Bucarest

Le Département d'Art Théâtral
Université *Lucian Blaga* de Sibiu

Avec le soutien de L'École de Psychanalyse des Forums du Champ Lacanien (EPFCL), France

Le Colloque International de Cinéma, Théâtre et Psychanalyse

La Cinquième Édition, 26-27 octobre 2023, Bucarest

CEREFREA Villa Noël, 6 Rue Émile Zola et par ZOOM

L'ŒIL ET LE REGARD

Programme

Jeudi, 26 octobre 2023

09h40 Mot d'ouverture

10h00 Keynote Speaker : **Marie-José LATOUR**, *La préférence pour l'image*

10h30 **Flaviu CÂMPEAN**, « *Ce qui n'est pas là* » – *le regard qui cache. Un essai lacanien sur Truffaut, Chabrol et Lee Chang-dong*

11h00 Discussion

11h30 Pause

11h50 **Zehra ERYÖRÜK**, *Le regard de Louis Aragon*

12h20 **George VOLCEANOV**, *Ce que les yeux et le regard des personnages shakespeariens nous disent*

12h50 Discussion

13h20 Pause déjeuner

15h00 **Diana NECHIT**, **Andrei C. ȘERBAN**, *Le cinéma de Yorgos Lanthimos : entre théâtralité et (tragi)comédie humaine. Une lecture lacanienne*

16h00 **Antonio QUINET**, *Peeping Tom, le film du regard père-vers*

16h30 Discussion



17h00 Pause

17h20 Événement spécial. Projection des films : *Dante Café* (03:25 minutes, 2018) et *Letter from the Eastern Front* (05:07 minutes, 2023), dans la présence du réalisateur et scénariste **Dumitru GROSEI**, suivie par une table ronde

Vendredi, 27 octobre 2023

10h00 Keynote Speaker : **Martine MENÈS**, *Voir ou ne pas voir le regard...*

10h30 **Daniela LUCA**, *L'œil-caméra et le rôle du regard dans la transmission transgénérationnelle – Exil par Alexandra Badea*

11h00 Discussion

11h30 Pause

11h50 **Delia NAN**, *Qui regarde et quoi ? Réel et réalité dans L'Empire du soleil (S. Spielberg, 1987) et Requiem pour un massacre (E. Klimov, 1985)*

12h20 **Marian Sorin RĂDULESCU**, *Nicolae Steinhardt – Film as a Homily*

12h50 Discussion

13h20 Pause déjeuner

15h00 **Angelina ROȘCA-ICHIM**, *L'œil et le regard dans l'art théâtral provocateur : effets psychologiques*

15h30 **Liviu DOSPINESCU**, *Intro-, retro- et prospections : sur la conscience intime et ses révélations à travers le regard intérieur dans les Sonnets de Shakespeare*

16h00 Discussion

16h30 Pause

16h50 **Noemina CÂMPEAN**, *Contemplation et séduction : vers un autoérotisme du regard chez Luchino Visconti*

17h20 Événement artistique : **Gigi CĂCIULEANU**, *L'énergie du regard*

18h00 Discussion. Conclusion

L'événement est accompagné d'une exposition thématique de sculpture par **Elena ILASH**, *Eye to Eye*.

Les activités se dérouleront en roumain, français et anglais.

Pour tous renseignements supplémentaires, contactez les organisateurs :

Noemina Câmpean, noemina.campean@gmail.com; Flaviu Câmpean, flaviucampean@gmail.com