



UNIVERSITÉ
LIBRE
DE BRUXELLES



Centre de Recherches
en Archéologie
et Patrimoine

fnrs
LA LIBERTÉ DE CHERCHER

Atelier d'études

Basiliques funéraires et sanctuaires péri-urbains Formes, réseaux, contextes

Événement hybride

Programme

26 octobre 2022, 10h30-13h30

Accueil et mot d'ouverture

10h30–10h40 Maria Noussis, Université Libre de Bruxelles

Interventions et discussions – première session

10h40–11h10 **Irina Achim**, Institut d'Archéologie « Vasile Pârvan », *La basilique à crypte d'Histria : 80 ans après sa découverte*

11h10–11h40 **Priscilla Ralli**, École française d'Athènes, *Les basiliques péri-urbaines de Corinthe, Argos et Patras*

Pause-café

Interventions et discussions – première session

12h00–12h30 **Maria Noussis**, Université Libre de Bruxelles, *Basiliques funéraires et sanctuaires péri-urbains en Epire Ancienne : un état de la question*

12h30–13h00 **Ioan Opriș**, Université de Bucarest, *La sigillée africaine à décor estampé de motifs chrétiens sur le limes danubien entre le VI^e et le début du VII^e siècle ap. J.-C.*

13h00–13h30 **Conclusions**

Partenaires

Département d'Histoire antique, d'Archéologie et d'Histoire de l'Art, Faculté d'Histoire, Université de Bucarest

CEREFREA Villa Noël, Université de Bucarest

Agence Universitaire de la Francophonie en Europe Centrale et Orientale

Université Libre de Bruxelles

CReA-Patrimoine, Université Libre de Bruxelles

FNRS, Université Libre de Bruxelles

Organisateur

Atelier organisé par Maria Noussis, boursière « Eugen Ionescu » à la Faculté d'Histoire de l'Université de Bucarest. Le programme « Eugen Ionescu » est financé par le Gouvernement de la Roumanie, à travers le Ministère roumain des Affaires Étrangères et coordonné par l'Agence Universitaire de la Francophonie.

Description événement

Les basiliques funéraires, construites généralement en dehors des murs des cités, sont des monuments emblématiques du paysage tardo-antique. Elles sont non seulement des lieux de rencontre et de mémoire, mais constituent des traits d'union entre la ville et sa campagne. Cet atelier s'intéressera aux types architecturaux associés à ces lieux de commémoration, mais aussi à leur matériel et leur décor, ainsi qu'aux liens qu'ils entretiennent avec la cité et à la formation d'éventuels réseaux de pèlerinage.